

亞太區學界文化藝術節 SCAF Asia-Pacific Schools Competition - 2022 第一季線上賽事
中文硬筆書法 – 高小組 (小四至小六)

✍ 書寫筆具：鋼筆、原子筆、啫喱筆、水筆 (藍、黑色均可)；並使用楷書或行書書體

所有提交作品不能使用塗改液或塗改帶等改錯工具，否則作品將被作廢

✍ 提交作品：完成每份書寫紙作品，需先掃描或拍攝提交清晰電子版本作預先評核，然後再寄出

《送別》

王維

聖代無隱者，英靈盡來歸。
遂令東山客，不得顧采薇。
既至金門遠，孰雲吾道非。
江淮度寒食，京洛縫春衣。
置酒長安道，同心與我違。
行當浮桂棹，未幾拂荆扉。
遠樹帶行客，孤城當落暉。
吾謀適不用，勿謂知音稀。

譯文

政治清明時代絕無隱者存在，為朝政服務有才者紛紛出來。
連你這個像謝安的山林隱者，也不再效法伯夷叔齊去采薇。
你應試落第不能待詔金馬門，那是命運不濟誰說吾道不對？
去年寒食時節你正經過江淮，滯留京洛又縫春衣已過一載。
我們又在長安城外設酒餞別，同心知己如今又要與我分開。
你行將駕駛着小船南下歸去，不幾天就可把自家柴門扣開。
遠山的樹木把你的身影遮蓋，夕陽餘輝映得孤城豔麗多彩。
你暫不被錄用純屬偶然的事，別以為知音稀少而徒自感慨！

書寫紙見另頁：中文硬筆書法 高小組 (小四至小六) - 書寫紙

